



MONITOR DE ESTUDIO 4429

Sistema de altavoz de compresión de alto rendimiento

El monitor de estudio JBL® 4425, lanzado en 1985, fue el primer sistema de altavoz de compresión de la compañía con una caja acústica Bi-Radial® y un woofer de gran formato, diseñado para obtener un rendimiento verdaderamente similar al logrado en un estudio pero en un tamaño transportable sin necesidad de aumentar el subwoofer. El nuevo JBL 4429 incorpora varias mejoras en comparación con el 4425 y sus sucesores. Un transductor UHF, un altavoz de compresión HF y diseño de la caja acústica mejorados, una nueva red de enlace y soportes internos mejorados se combinan para darle al 4429 la delantera en la naturalidad, la claridad y el detalle de su sonido en comparación con modelos anteriores. El 4429 ofrece sin esfuerzo toda la amplitud de banda y la dinámica de los medios digitales más nuevos, sin supresión en ningún nivel de escucha. Además, revela detalles sutiles que usted probablemente no haya experimentado en pistas de música grabada. Cada detalle del diseño y la construcción de este sistema se ha dirigido a un solo objetivo: la expresión más fiel del sonido. Con un enorme woofer de 300mm y grandes unidades de compresión HF y UHF con una caja acústica SonoGlass® de una sola pieza, el 4429 brinda graves rápidos y prolijos, un rango medio natural y bien centrado, y agudos definidos para crear experiencias de escucha con toda la sonoridad y los detalles de la interpretación original.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Transductores de baja frecuencia:	Cono de pulpa pura de 300mm woofer 1200FE-8
Transductor de alta frecuencia:	Diafragma de titanio de 50mm 175Nd-3
Transductores de ultra alta frecuencia:	Diafragma de titanio de 19mm 138Nd
Potencia de amplificación recomendada:	200W RMS
Respuesta de frecuencia:	40Hz – 45kHz (-6dB)
Impedancia nominal:	6 ohmios
Sensibilidad:	91dB (2,83V/1m)
Frecuencias de corte:	800Hz, 7kHz

MONITOR DE ESTUDIO 4429

Sistema de altavoz de compresión de alto rendimiento



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS (continuación)

Controles:	Atenuadores para las unidades MF y HF
Tipo de caja:	Armazón de MDF aglomerado de 25mm de espesor, porteadado
Tipo de conector:	Bornes duales de conexión de cinco vías enchapados en oro
Acabado:	Revestimiento color nogal
Color de rejilla:	Azul monitor
Dimensiones (Al x An x P):	400mm x 635mm x 300mm
Peso:	32,3kg

CARACTERÍSTICAS MÁS DESTACADAS

Transductor de baja frecuencia 1200FE-8:

Con un woofer en forma de cono de pura pulpa y 300mm, un imán de ferrita de gran abertura y una bobina de voz de aluminio arrollada en el borde, el 1200FE-8 ofrece graves admirablemente intensos y profundos que no se degradan en ningún nivel de volumen.

Unidad de compresión de alta frecuencia 175Nd-3:

Con un diafragma de titanio puro de 50mm, el 175Nd-3 cuenta con una compresión extremadamente precisa en el rango medio hasta el rendimiento de alta frecuencia, con una compresión mínima que ofrece una dinámica explosiva y realista, en todos los niveles de escucha.

Unidad de compresión de ultra alta frecuencia 138Nd:

El diafragma de 19mm de titanio puro produce una dinámica realista mucho más allá del rango audible para los seres humanos, con una respuesta muy homogénea que es ideal para SACD™ y otros formatos de audio de alta resolución.

Cajas acústicas HF y UHF SonoGlass:

Las cajas acústicas densas, mecánicamente inertes de frecuencia alta y ultra alta con cajas Bi-Radial acampanadas y muy precisas eliminan las resonancias y logran sonidos claros, sin distorsiones.

CARACTERÍSTICAS MÁS IMPORTANTES

- Recintos extremadamente rígidos y fuertemente reforzados de 25 mm MDF (panel de fibra de densidad media).
- Puertos dobles para montaje frontal ofrece una óptima sintonía de woofer para obtener una mayor respuesta de graves y permite que el altavoz se coloque sobre una pared.
- Los atenuadores de MF y HF continuamente variables permiten al usuario adaptar la potencia de la unidad a las necesidades acústicas de la sala o a las preferencias personales.
- Capacidad bicable para utilizarlo con múltiples amplificadores y conjuntos de altavoces y cables.
- Barniz nogal con revestimiento de poliuretano, baffle y rejilla azules que mantienen el aspecto clásico de los monitores de estudio JBL.

HARMAN Consumer, Inc.
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA
www.jbl.com



© 2011 HARMAN International Industries, Incorporated. Todos los derechos reservados. JBL, Bi-Radial y SonoGlass son marcas comerciales de HARMAN International Industries, Incorporated, registradas en Estados Unidos y/o otros países. SACD es una marca comercial de Sony Corporation.

Cambios reservados.

